

Akademický rok 2020/2021

## **Bakalářská práce – posudek oponenta**

**Jméno a příjmení studenta:** Fasorová Aneta

**Název práce:** SKLÁDANKA, JIGSAW PUZZLE

### **Slovní hodnocení:**

Na bakalářské práci Anety Fasorové oceňuji její samostatnost při realizaci zvoleného projektu-tvořit oblečení v podobě harémových kalhot a možnosti jejich modifikací v další nositelný oděv. I přesto, že se jedná o velmi jednoduchý oděv, konstrukčně nenáročný a pro šití základní, líbí se mi, že jako samouk zvládla pochopit základní pravidla pro plošnou konstrukci střihu až po samotné krejčovské řemeslo. Tedy schopnost oděv ušít a obměnit zvolený střih. Ale musím podotknout, že základ střihu na kalhoty je volně přístupný na internetu. Nejedná se tedy o novinku v této oblasti. Přidanou hodnotou jsou jen připínací doplňky, a drobné obměny.

Kladně hodnotím výběr materiálu a snahu recyklovat-upcyklovat látky v procesu přeměňování už stávajícího použitého materiálu. Pro oděv je výběr materiálu jedna z nejdůležitějších voleb, která pak určuje celý charakter výsledného díla. Do "hry" tedy vstupuje nespočet možností a kreativních voleb jak výsledná práce bude vypadat. Jednoduchost a minimalismus v čistotě jednobarevné plochy doplňují barevné obdélníky, jako vodička pro spojení jednotlivých částí v celek. Díky manuálu který vznikl se můžete naučit kalhoty obléct a následně přetvořit v něco nového.

Zvolené zadání tedy Aneta splnila. V procesu pak hledala jednoduchou cestu jak dílo prezentovat a uchopit. Bohužel výsledný manuál-návod doplněn fotografiemi mi nebyl do zvoleného termínu předložen ve finální podobě. Nemohu tedy hodnotit jeho výslednou podobu. A považuji ho za důležitou součást celé práce jako celku-hry, stavebnice, návodu.

V práci mi chybí hlubší vhled o možnostech šití z jednoduchých geometrických tvarů. V rozsahu zvoleného tématu bych tedy očekávala více kusů rozdílného oblečení tvořeného z geometrických tvarů. Což by pak mohlo být přínosem, například pro tvorbu digitálního oblečení v počítačových hrách.

**Otázky k rozpravě:**

Přemýšlela jsi o možnosti zpracovat a ušít i jiné střihy?

Chceš se práci s textilem věnovat i do budoucna?

V čem vidíte svůj přínos pro ateliér Herno designu?

**Závěrečné hodnocení:**

Práci doporučuji k obhajobě

**Návrh klasifikace:**

C

**Posudek vypracoval(a):**

Kateřina Spáčilová Blažková

**Datum:**

6. 6. 2021

